

# Familles Arc-en-ciel

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

### Objectifs

- Sensibiliser les enfants à la diversité des familles, dont les familles homoparentales, conduire les enfants à adopter un point de vue ouvert sur les réalités sociales actuelles et les nouveaux modes de vie.

### Compétences transversales visées

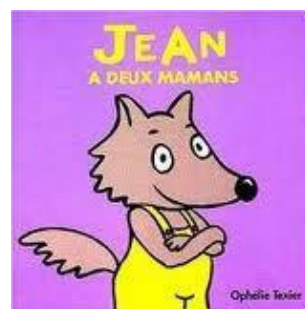
- Apprendre à écouter l'autre, apprendre à se justifier, savoir débattre...

## DURÉE DES SÉANCES

2 séances de 45 min à 1h

## DOCUMENTS SUPPORTS

- *Dis... mamans*, Muriel Douru, Éditions Gaies et Lesbiennes, 2003.
- *Jean a deux mamans*, Ophélie Texier, L'école des loisirs, 2004.



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### ÉTAPE 1 : REPRÉSENTATION DES ÉLÈVES

#### ORGANISATION :

INDIVIDUELLE DURÉE : 10 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Observation du travail des élèves, prises d'indices.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Demander aux élèves de dessiner une famille qu'ils connaissent (dans la réalité ou la fiction).

Afficher les dessins et solliciter les élèves volontaires pour les expliciter.

Dictée à l'adulte pour la trace écrite (permettra d'y revenir).

### ÉTAPE 2 : LECTURE D'UNE HISTOIRE

#### ORGANISATION :

COLLECTIVE DURÉE : 10 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire l'histoire (ou la faire lire à au moins deux voix en co-animation).

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

S'asseoir en cercle et écouter une courte histoire, (jusqu'au bout, sans poser de question).

Demander aux enfants de raconter, de reformuler l'histoire. Si besoin, poser des question de relance : pourquoi Pauline se moque-t-elle en disant « C'est pas possible » ?

Retenir ce qu'on dit des familles.

### ÉTAPE 3 : DÉBAT « PHILOSOPHIQUE »

ORGANISATION :

COLLECTIVE DURÉE : 15 MIN

Le principe est d'amener les élèves à réfléchir à ces questions, à témoigner, à apporter des éléments de réponse. Il ne s'agit ni d'induire une réponse attendue si elle ne vient pas, ni de donner une réponse moralisatrice. C'est aux enfants de construire une réflexion. On ne peut institutionnaliser - sur des sujets aussi sensibles attachés à des valeurs « primaires » des individus et des milieux familiaux - des connaissances généralisables, des savoirs. Il s'agit d'un travail sur des valeurs personnelles en construction qui exigent plus du débat que de l'imposition.

#### Propositions de questions de relance

Demander aux enfants s'ils sont surpris d'entendre parler de toutes ces familles différentes (« mille et une familles ») ? Que pensent-ils de ces possibilités de familles, de tout cet éventail de familles formées de personnes différentes ? Ont-ils déjà rencontré des familles non-traditionnelles ? Que pensez-vous des familles ?

Qu'est-ce qu'une famille ? Revenir sur l'écrit du début (trace écrite).

Les familles différentes doivent-elles être autant respectées que les autres familles que l'on rencontre peut-être plus souvent ? Pourquoi ?

Faire émerger les émotions : demander aux enfants de se mettre dans la peau de Théo et de dire ce qu'il a pu ressentir lorsque Pauline s'est moquée de sa famille. Que pensent-ils des réponses de l'enseignante ?

Échanger sur la notion de famille, discussion dirigée, atelier philo, etc.

Ces questions à adapter selon la classe, l'enseignant-e, la pratique habituelle - ou non - des débats...

### ÉTAPE 4 : DESSIN D'UN ARBRE GÉNÉALOGIQUE

ORGANISATION : COLLECTIVE, PUIS

ATELIERS DURÉE : 30 MIN

Présenter et expliquer l'arbre généalogique de l'album « Dis mamanS » de Muriel Douru.

Expliquer aux élèves ce qu'est un arbre généalogique : « schéma » plutôt que dessin. Choisir un format commun pour la classe, éventuellement préparer une feuille avec des bulles ou des carrés... Possibilités de concrétiser les liens avec des brins de laine.

Montrer des représentations d'arbres généalogiques avec photos de familles traditionnelles et nouvelles (d'hier et d'aujourd'hui).

Reprendre les dessins des familles réalisés à l'étape 1.

Demander aux élèves d'organiser leurs dessins en arbres généalogiques, et d'éventuellement compléter ces derniers. Afficher et confronter les productions.

### ÉTAPE 5 : CONCLUSION

#### ORGANISATION : INDIVIDUELLE ET

#### COLLECTIVE DURÉE : 10 MIN

##### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Travailler l'expression et la syntaxe.

Faire dicter à l'adulte selon les classes.

Produire une synthèse sur les débats avec le concours des élèves.

##### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Produire un écrit individuellement ou en groupe.

Effectuer une synthèse dirigée par l'enseignant-e.

### PROLONGEMENTS

- Faire rédiger une suite à l'histoire racontée (production d'écrits personnels et/ou collectifs, ou dictée à l'adulte).
- Construire un jeu de cartes des 7 familles différentes (technologie). Le nombre de cartes par famille peut varier.
- Rassembler des photographies sur la diversité des familles, en vue d'une préparation d'une exposition d'école (invitant les parents).
- Présenter des albums : *Jean a deux mamans*, Ophélie Texier ; *Dis mamanS*, Muriel Douru ; *Marius*, Latifa Alaoui M. et Stéphane Poulin, éditions L'atelier du poisson soluble, 2001 ; *J'ai deux papas qui s'aiment*, Morgane David, Éthique et toc ! Hatier, 2007. Mais aussi des albums présentant des familles mixtes, monoparentales, recomposées, sans enfant... *Des papas et des mamans*, Ashbé, École des loisirs, *C'est un papa*, Rascal, Louis Joos, Lutin poche, École des loisirs, 2005. *L'heure des parents*, Christian Bruel et Nicole Claveloux, éditions Être, 1999.

### TEXTE DE MISE EN SITUATION

Texte écrit d'après *Dis mamanS* de Muriel Douru aux Éditions gaies et lesbiennes.

La maîtresse demande aux élèves de la classe de Théodore de dessiner son arbre généalogique. Théo ne comprend pas trop ce qu'est un arbre généalogique, aussi, il regarde sur Lucie qui a gribouillé un nuage de portraits de sa famille. Théo comprend et se met alors au travail, il dessine, dessine et dessine. Pauline regarde par-dessus son épaule et s'écrit en riant « hi, hi, mais ce n'est pas possible ta famille ! » Que se passe-t-il donc demande la maîtresse qui est irritée par les rires de Pauline. « Théo a deux mamans explique Pauline, c'est pas possible, dans une famille on a un papa et une maman ! » La maîtresse est perplexe, elle répond : « disons que pour faire un enfant, il faut une femme et un homme. » Théo se fâche : « mais moi j'ai deux mamans très gentilles, y'a pas de papa à la maison, c'est ma famille ! ». Ok dit la maîtresse, disons, qu'après cela, il y a 1001 façons de former une famille. Alors les élèves répondent en chœur : « oh oui maîtresse, moi je vis avec seulement ma maman, elle est divorcée, moi c'est mon papa qui me garde, et moi j'ai été adoptée, moi je vis avec deux papas, moi je suis élevée par mon beau-père. » C'est maintenant le brouhaha complet, la maîtresse s'assoit à son bureau. Que va-t-elle expliquer maintenant ?

### REMARQUES

En fonction du contexte, il est possible d'associer en amont les familles au projet afin de rencontrer une adhésion collective.

Travailler les différents aspects du débat philosophique en petite classe en se référant aux ouvrages existants sur le sujet.

