

Philomène m'aime

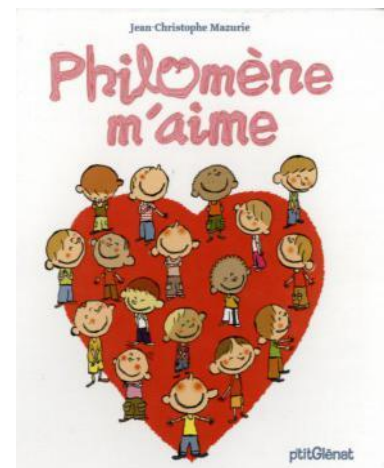
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Relations amoureuses : entendre qu'une fille peut être amoureuse d'une autre fille.
- Réfléchir sur sa réaction face à l'inattendu.

MATÉRIEL

- *Philomène m'aime*, Jean-Christophe Mazurie, éditions P'tit Glénat, 2011.

Philomène file à vélo dans la campagne. Elle fait tourner la tête de tous les garçons qu'elle croise et qui sont amoureux d'elle. À quel rendez-vous d'amour se rend-elle ? On le saura à la dernière page, elle va retrouver Lili !



DURÉE

2 ou 3 séances de 20 à 30 minutes

DÉROULEMENT DES SÉANCES

L'enseignant-e lit le livre séquence par séquence (doubles pages, courts textes de 6 lignes en moyenne) sans montrer les illustrations. Le travail d'exploitation du livre se déroule à l'oral avec quelques écrits : inscription des expressions sur un « répertoire », recensement des hypothèses sur les illustrations, suite des prénoms et noms permettant de reconstituer le déroulé... Au fil du livre, le travail se concentre sur ce qui apparaît drôle du point de vue de la langue ; les manifestations des sentiments amoureux sont banalisées et ce n'est qu'à la toute dernière page qu'un « élément de surprise » apparaît : Philomène aime une fille. L'objectif est de profiter de cette situation imprévue pour instaurer un court débat sur les représentations des élèves : S'attendaient-ils à cela ? Normalement il ne devrait pas être nécessaire de leur demander ce qu'ils en pensent mais simplement de distribuer la parole en demandant éventuellement de justifier une opinion (« Pourquoi as-tu réagi comme cela ? », « Pourquoi penses-tu cela ? »). La finalité de cette séquence est seulement que certains arrivent à exprimer « que c'est normal » ou « qu'elle a le droit » et que tous et toutes entendent que certains le pensent.

ÉTAPE 1 : LE TITRE

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Déclarer que l'on va lire une histoire dont le titre est *Philomène m'aime*. Attendre une réaction ou demander : « Vous ne trouvez pas qu'il sonne drôlement ? »

Vérifier la compréhension du titre puis parler d'allitération. En donner des exemples¹.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Faire écrire le titre au tableau par un élève.

ÉTAPE 2 : « PHILOMÈNE FILE... »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le premier texte.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Chercher une expression synonyme d'« embrasser un arbre » (« rentrer dans un arbre ») et d'« embrasser un garçon » (« faire un bisou »).

Chercher un synonyme du mot « file » et émettre des hypothèses (« court », « pédale », « roule », « vole »...)

ÉTAPE 3 : « JULES BICLOU »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le deuxième texte.

Questionner les élèves : « Que se passe-t-il quand il voit Philomène ? », « Pourquoi ses mains tremblent-elles ? », « Comment imaginez-vous l'illustration ? ».

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e et réagir.

Mots et expressions susceptibles de faire réagir les élèves :

- « Biclou » ;
- « en deux coups de cuillère à pot » ;
- « des doigts de fée » ;
- « ne vaut plus un clou ».

ÉTAPE 4 : « GUIGUI LADI ET BARNABÉ LAFÉ »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le troisième texte.

Questionner les élèves : « Pourquoi les noms des deux garçons sont-ils drôles ? », « Comment imaginez-vous l'illustration ? ».

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e et réagir.

Remarquer la répétition des [i] et des [e].

- « Un l'a dit et l'autre l'a fait. » ▪
- « Ladi » → « l'a dit » / « Lady » ▪ «
- Lafé » → « l'a fait » / « La fée »

Imaginer quelle mésaventure arrive aux pêcheurs après le passage de Philomène.

Écrire un court paragraphe ou dessiner.

1 Les allitérations, assonances et jeux de mots : « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes. », « Mais mai est maintenant entamé. », « Si six scies scient six cyprès, six cent six scies scient six cent six cyprès. », « Didon d'ina dit-on du dos doré d'un dodu dindon. ».

ÉTAPE 5 : « PROSPER LAGUIGNE »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le quatrième texte.

Faire valider ou non les hypothèses émises à partir du premier texte : « Philomène est à vélo ! »

Expliquer ce qu'est un oxymore².

Questionner les élèves : « Comment imaginez-vous l'illustration ? ».

ÉTAPE 6 : « RAOUL POIRIER »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le cinquième texte.

Questionner les élèves : « Comment imaginez-vous l'illustration ? ».

ÉTAPE 7 : « LES FRÈRES LASSERRE »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire le sixième texte.

ÉTAPE 8 : « LE FOOT »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les septième et huitième textes.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Chercher un synonyme de « Laguigne ».

Essayer de définir le « public fidèle ».

Rechercher le mot « bombardon » dans le dictionnaire.

Expliquer la « douce mélodie grinçante » et inventer des oxymores.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Repérer le jeu de mots « Poirier » / « pommes ».

Répertorier l'ensemble des manifestations de l' « état amoureux » des garçons :

- Jules Biclou a les mains qui tremblent.
- Il arrive quelque chose aux deux pêcheurs.
- Prosper aime la musique de la chaîne du vélo.
- Raoul Poirier rougit.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Chercher des synonymes de « se castagnet » (éventuellement par l'étymologie) et expliquer le mot « trève ».

Ajouter à la liste précédente :

- Les frères bagarreurs arrêtent de se battre.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Imaginer à quoi peuvent servir les six bouts de bois.

Dessiner les buts. Se mettre d'accord sur le nombre de joueurs dans chaque équipe (six mollets, soit trois joueurs).

Ajouter à la liste précédente :

- Les joueurs de foot arrêtent de jouer !

2 Quelques exemples d'oxymores : « un silence assourdissant », « elle se hâte avec lenteur », « jeune vieillard », « une sublime horreur », « un minuscule infini », « sa belle figure laide ».

ÉTAPE 9 : « LA PLUIE, LE PAPIER, LE CŒUR »

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages suivantes sauf la dernière double page.

Dessiner le cœur avec la flèche et les initiales.

Poursuivre de la lecture jusqu'à « tambour ».

Distribuer à chaque élève une photocopie de la dernière double page du livre.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réagir : « On a le cœur qui bat quand on est amoureux. »

Émettre des hypothèses sur les initiales.

Réagir sur ce que l'on vient de lire.

RÉINVESTISSEMENT, REPRISE DU LIVRE

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Proposer à l'occasion d'activités diverses la réutilisation des expressions rencontrées : exemples de grammaire, énoncés de problèmes...

Enrichir le répertoire d'expressions de la classe.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Relire deux par deux le livre et comparer les illustrations avec ce qui avait été imaginé et, éventuellement, noté (cf. ci-avant les différentes étapes).

PROLONGEMENTS

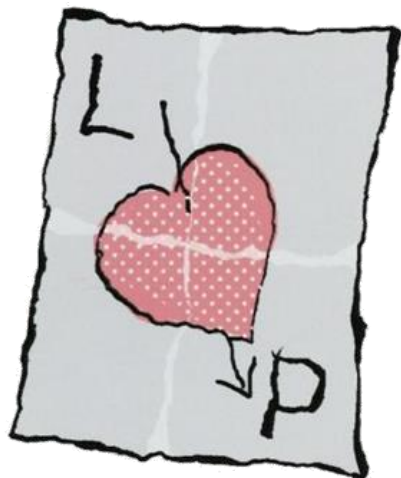
Si l'on souhaite aller plus loin, on peut proposer d'autres livres sur les relations amoureuses. Par exemple :

- *Je me marierai avec Anna*, Thierry Lenain et Mireille Vautier, éditions du Sorbier, 1992 ;
- *Jérôme par cœur*, Thomas Scotto et Olivier Tallec, Actes sud junior, 2009.

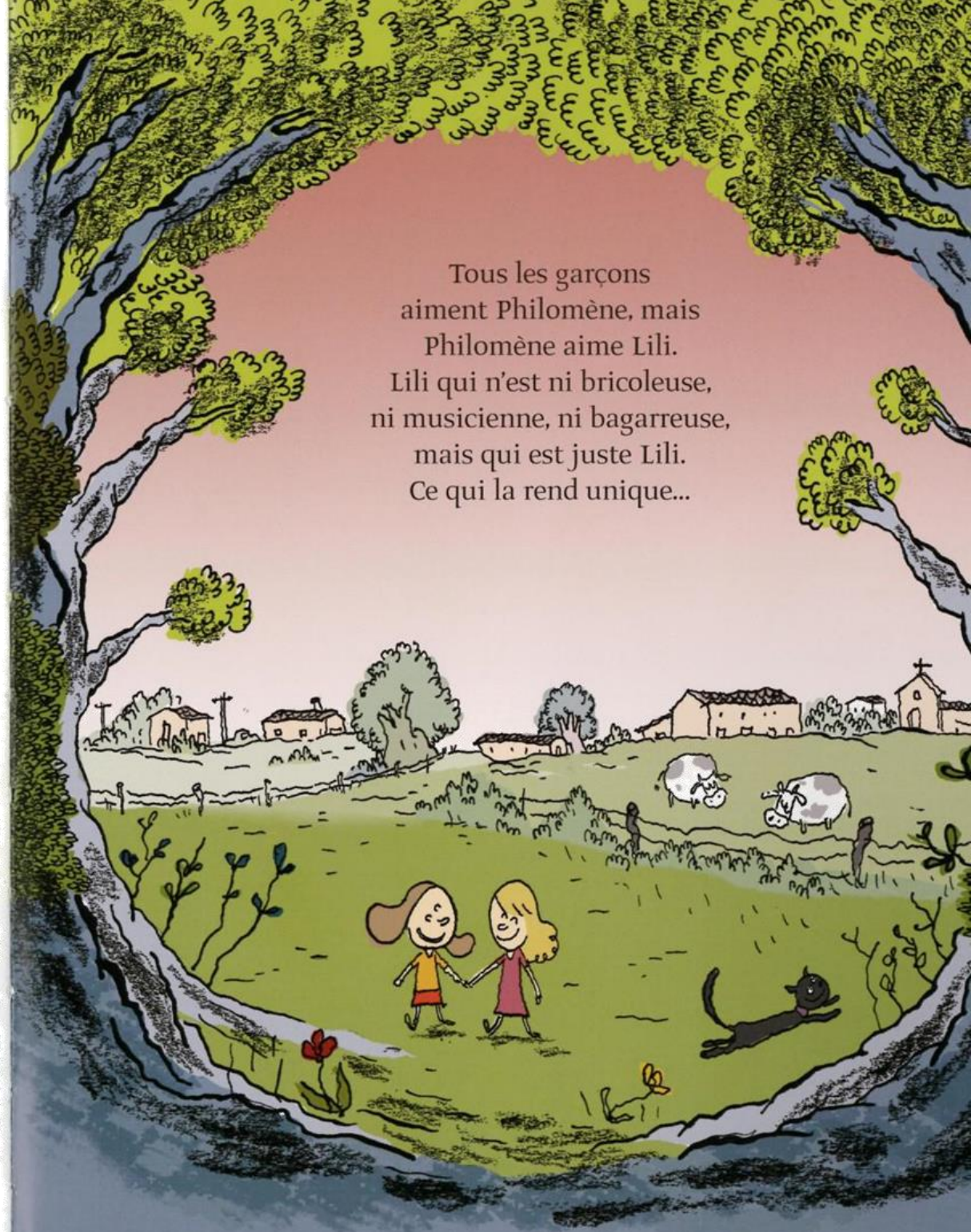
Cette fois, le cœur de Philomène
bat comme un petit tambour.



Lili sort de la maison et lui saute au cou.
Ainsi, c'était L comme Lili !



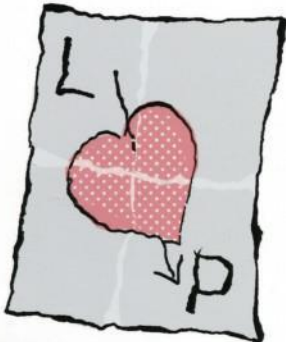
Tous les garçons
aiment Philomène, mais
Philomène aime Lili.
Lili qui n'est ni bricoleuse,
ni musicienne, ni bagarreuse,
mais qui est juste Lili.
Ce qui la rend unique...



Cette fois, le cœur de Philomène bat comme un petit tambour.



Lili sort de la maison et lui saute au cou. Ainsi, c'était L comme Lili !



Tous les garçons aiment Philomène, mais Philomène aime Lili. Lili qui n'est ni bricoleuse, ni musicienne, ni bagarreuse, mais qui est juste Lili. Ce qui la rend unique...

« Je t'aime pour la vie ! »

Qu'en pense-t-il ?

Jean-Christophe Mazurie est l'auteur de *Philomène m'aime* aux éditions P'tit Glénat.

De quelle idée êtes-vous parti pour écrire ce livre ?

Ma première idée était de raconter l'histoire d'une petite fille qui passait en vélo devant de petits garçons amoureux d'elle et qui voulaient absolument attirer son attention, alors qu'elle était indifférente. J'ai ensuite eu l'idée que c'était vers une autre petite fille qu'elle

pouvait aller et j'ai voulu insister sur les relations qu'ont les enfants entre eux, et notamment cette amitié amoureuse qu'ils peuvent se manifester



lorsqu'ils sont petits. Je n'avais pas au départ l'intention d'écrire un livre sur la thématique de l'homosexualité... et d'ailleurs je ne suis pas sûr que ça en soit un.

Être amoureux ça rend idiot ?

Quand on est amoureux tout disparaît. On est complètement obnubilé par quelque chose mais en même temps ça rend charmant. C'est peut-être la bêtise - si c'est de la bêtise - la plus touchante qui existe. Mais je ne voulais pas que les garçons soient ridicules dans cette histoire, je souhaitais qu'ils aient une personnalité suffisamment forte pour que le fait que Philomène ne soit pas attirée par eux ne soit pas un sentiment par défaut. J'ai essayé de les rendre sympathiques pour que les lecteurs aient envie de passer un peu de temps avec les personnages.

Ce n'est pas rien de montrer une petite fille amoureuse d'une autre petite fille !

Un livre pour enfant c'est un peu une petite graine que l'on sème. On n'est pas là pour donner des leçons mais pour raconter une histoire qui va plaire. Si un jour un des enfants de mes proches est homosexuel, je voudrais qu'il se dise que dans son entourage il ne sera pas jugé, il sera compris et accompagné. Sans être spécialiste, je pense qu'à cet âge l'orientation sexuelle des enfants n'est sans doute pas décidée ou ne s'est pas imposée. J'ai toujours été charmé par les relations d'exclusivité qu'ont les enfants et par les déclarations d'amitiés qui sont souvent des amitiés

amoureuses. « Je t'aime pour la vie ! » ; j'ai toujours trouvé cela doux et touchant, sachant que cela va ensuite complètement disparaître.

Votre livre est plein d'humour.

L'humour évite de se prendre au sérieux et permet de dédramatiser. Je souhaite que les lecteurs aient envie de s'amuser, de découvrir le côté ludique ou bizarre de la sonorité des noms, d'entrer dans le rythme, dans la petite musicalité que permet l'humour. Cela permet une complicité entre l'adulte qui lit le livre et un enfant. Le jeune lecteur est un lecteur intelligent, la moindre des choses c'est d'avoir pour lui ou pour elle le plus de respect possible, et lui présenter des choses dont on n'a pas honte, ni « bête » ni utilisant un langage de bébé.

De quelle manière votre livre a-t-il été reçu ?

La fin du livre a créé des discussions assez longues dans les familles où je l'ai offert. Les enfants prennent cet épilogue naturellement et peuvent en parler simplement, sans jugement. Ainsi un petit garçon a demandé si Philomène était homosexuelle alors que ses parents ne pensaient pas qu'il pouvait connaître le mot. J'en déduis que si ça pose un problème c'est que les adultes le transforment en problème ! Jamais le livre n'a été un souci pour les enfants ou ne les a fait « sauter au plafond ». Par contre j'ai reçu, de la part d'un groupe sur internet, des réactions agressives avant même que le livre sorte !

« Mais qui est celui que Philomène aime ? »

Arnaud Perrotin est enseignant en CE2 à l'école Pasteur d'Allonnes dans la Sarthe.

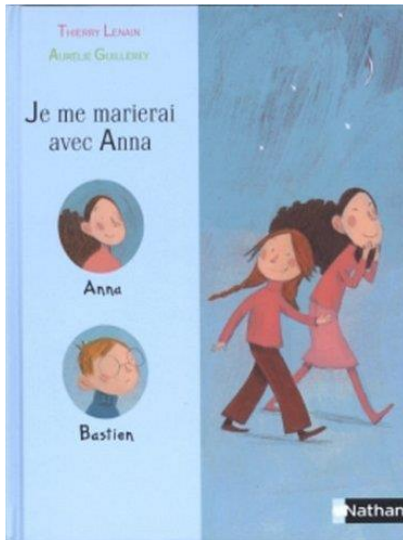
Des enseignant-es l'ont fait

Avec *Philomène m'aime*, il souhaitait engager à la fois des activités en français sur le vocabulaire, les expressions, les synonymes... et un travail axé sur le débat philo, l'expression des sensations et des sentiments des élèves. Mais il a fallu faire un choix, car malgré l'affichage de classe sur les expressions et le travail sur la compréhension, les élèves ont un peu mis de côté tout le côté intéressant sur le texte. Ce qui les préoccupait était surtout le débat sur les sentiments amoureux : « Mais qui est celui que Philomène aime ? »

Au fur et à mesure des séances et des pages de l'album, les élèves ont émis des hypothèses, échangé entre eux sur les différentes possibilités. Arnaud a trouvé particulièrement intéressant de les aider à interagir pour réussir à mettre en avant les sentiments amoureux. Des élèves ont expliqué qu'ils avaient déjà eu des petits coups de cœur et donc qu'ils se sentaient concernés. Bien sûr, de petits ricanements ont surgi mais ils n'ont pas duré longtemps, car certains ont pris la parole pour dire que c'était bien et normal d'être amoureux ou amoureuse. Un affichage de classe a permis également de lister les sentiments amoureux trouvés dans l'album.

À la fin de l'album, « des bouches sont tombées » ! Arnaud a vu des élèves complètement étonnés et surpris par le dénouement du livre... Tout de suite la surprise passée, la discussion a repris de plus belle en disant que oui, c'était normal et possible que deux filles ou que deux garçons puissent tomber amoureux, c'était les mêmes sentiments amoureux.

La discussion s'est terminée sur l'actualité du début d'année 2013 et le mariage pour toutes et tous... Il a fallu préciser des choses quant aux informations données par les médias et afin de clôturer la séquence, Arnaud a demandé une petite trace écrite ou un dessin permettant à chaque élève de mettre en avant le sentiment amoureux qui l'avait le plus marqué... Un travail qu'il envisage de poursuivre avec un autre album de littérature jeunesse, *Tango a deux papas, et pourquoi pas ?*



Je me marierai avec Anna, de Thierry LENAIN



Jérôme par cœur, de Thomas Scotto