

# Tango a deux papas

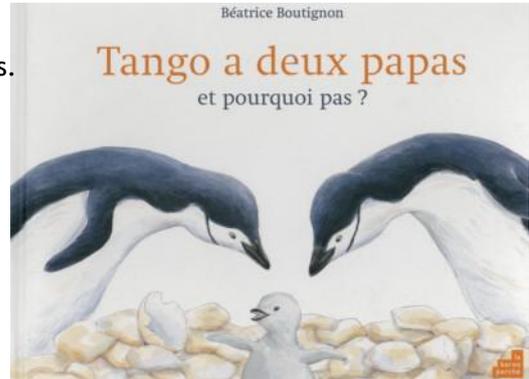
**CYCLES 2 ET 3**  
**CP CE1 CE2 CM1 CM2**

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Entendre qu'il existe des familles homoparentales.
- Entendre et éventuellement utiliser les mots homosexuel, homosexualité, gay.

## MATÉRIEL

- *Tango a deux papas et pourquoi pas ?*, Béatrice Boutignon, éditions Le baron perché, 2010.  
Ce récit est issu d'histoires vraies de manchots mâles qui forment un couple, « adoptent » un œuf, le couvent et élèvent le petit. Il met en scène un garçon habitué du zoo.
- Globe, planisphère, fond de carte photocopié.



## DURÉE

6 ou 7 séances, possibilité de réduire à 2 ou 3 séances

## DÉROULEMENT DES SÉANCES

L'enseignant-e lit l'album, **en masquant le titre**. Un accès internet dans la classe ou dans la salle d'activités est nécessaire. On peut utiliser également une encyclopédie ainsi que des dictionnaires.

Il s'agit d'aborder la question des parents de même sexe au cours de l'exploitation de l'album, au même titre que l'ensemble des sujets dont cette histoire peut amener l'étude.

Au préalable : repérer sur le site du zoo de Central Park<sup>1</sup> les mots et expressions anglais connus des élèves et ceux avec lesquels il pourra travailler.

### SÉANCE 1 (ÉTAPE 1): LE ZOO

#### ORGANISATION : COLLECTIVE

##### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire la première page.

Mettre à disposition un globe, un planisphère, un fond de carte photocopié.

##### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

Rechercher les États-Unis, New York ; conserver la carte dans le cahier de géographie.

Traduire la première phrase du livre en anglais et l'écrire dans le cahier de langue vivante (« Je m'appelle... »).

<sup>1</sup> <http://www.centralparkzoo.com/>

N.B. : la page d'accueil de ce site change régulièrement.

Accéder au site du zoo de Central Park<sup>2</sup>.

Essayer de comprendre voire de traduire la page d'accueil du site : *animals, polar bear, red panda, snow monkey...*

Mémoriser puis citer tous ces animaux dans l'ordre : lions de mer, ours polaires, tamanoir, phoques, macaques, léopards des neiges, petits pandas, manchots.

### SÉANCE 1 (ÉTAPE 2): LE ZOO

ORGANISATION : PAR GROUPES (PRÉVOIR NEUF GROUPES : UN PAR ANIMAL)

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages 1, 3 et 4.

Fournir à chaque groupe un document (ou un accès à internet) dont une des 4 vignettes de la page 4. Ajouter aux sept animaux précédents le paresseux à deux doigts et l'otarie de Californie. L'objectif est d'obtenir de chaque groupe une présentation rapide d'un des animaux.

Faire repérer l'écriture en latin et l'étymologie.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

Présenter l'animal en quelques phrases pour qu'on soit capable de le reconnaître et donner quelques informations qui ont semblé intéressantes ou importantes.

Travailler par écrit dans le cahier de sciences.

### SÉANCE 2 : LES MANCHOTS

ORGANISATION : PAR GROUPES

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages 5 et 6.

Faire repérer l'Antarctique et le faire

Faire expliciter tout ce qu'il serait intéressant de chercher si on voulait « tout » savoir sur les manchots.

Répartir les élèves en groupes et faire choisir l'ensemble des thèmes répertoriés par les élèves.

Indiquer les sites sur lesquels les élèves vont pouvoir trouver les renseignements :

<http://www.wikipedia.org/>

<http://www.manchots.com/>

<http://www.vie-animale.com/>

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

Placer l'Antarctique sur le fond de carte.

Parmi les réponses attendues :

- les différentes espèces de manchots (il y en a 18) avec leur nom latin ;
- les différences entre les manchots et les pingouins ;
- la description physique ;
- la répartition géographique, l'habitat ;
- le régime alimentaire ;
- les prédateurs ;
- la reproduction.

Produire des écrits et des dessins qui, assemblés constitueront une « monographie » sur le manchot.

---

<sup>2</sup> Cf. note n°27, p.151.

**SÉANCE 3 : LECTURE ET ILLUSTRATION**

**ORGANISATION : INDIVIDUELLE**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Fournir à chaque élève la photocopie de la double page 7 et 8.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Comprendre un texte et repérer des détails sur un dessin. Indiquer avec une couleur ou des numéros à quels manchots se rapporte chaque phrase.

Dessiner rapidement et à grands traits les manchots dans plusieurs positions.

Prolongement possible : reproduire les mouvements des manchots en expression corporelle.

**SÉANCE 4 : LA PARADE DES AMOURS**

**ORGANISATION : COLLECTIVE**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages 9 à 11.

Attention : les cycles de reproduction sont différents selon les espèces de manchots.

Donner d'autres exemples de parades nuptiales : cerfs, pigeons, grenouilles...

Montrer le nid de Roy et Silo, page 12.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Reprendre le cycle de la reproduction pour réaliser une frise calendaire : parade et formation des couples, construction du nid, ponte, incubation, nourrissage (et alimentation alternée des adultes), crèches.

**SÉANCE 5(ÉTAPE 1) : ROY ET SILO, UN COUPLE DE MANCHOTS MÂLES**

**ORGANISATION : COLLECTIVE**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages 13 et 14.

Laisser la place au débat s'il y a des réactions.

Sinon, demander ce qu'il va se passer avec le nid.

Sans insister, distribuer un ou plusieurs textes :

- article du Monde (03/06/09) : un couple de manchots gays adopte un petit avec succès (Allemagne)<sup>3</sup> ;
- article de 20 minutes (09/11/2011) : deux manchots gays embarrassent le zoo de Toronto (Canada)<sup>4</sup> ;
- extraits à propos de manchots homosexuels du zoo de Harbin (Chine) en 2008 ;
- informations sur l'histoire vraie de Roy et Silo à

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e et réagir.

Lire le ou les articles.

Les résumer oralement.

3 [http://www.lemonde.fr/europe/article/2009/06/03/un-couple-de-manchots-gays-adopte-un-petit-avec-succes\\_1202028\\_3214.html](http://www.lemonde.fr/europe/article/2009/06/03/un-couple-de-manchots-gays-adopte-un-petit-avec-succes_1202028_3214.html)

4 <http://www.20minutes.fr/planete/820592-deux-manchots-gays-embarrassent-zoo-toronto>

Central Park en 1998<sup>5</sup>.

### SÉANCE 5(ÉTAPE 2) : DÉBAT ORGANISATION : COLLECTIVE

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Expliquer les mots « gay » et « homosexuel » (par exemple : « Il s'agit de manchots amoureux d' un manchot du même sexe. Si on parle de personnes,

**on utilise les mots "gay", "lesbienne", "homosexuel", "homosexuelle". »)**

Répondre aux questions éventuelles.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Participer au débat, poser des

**Existe-t-il des manchots femelles attirées par des manchots femelles ?**

On ne sait pas mais il y a des exemples dans d'autres espèces.

Sur l'homosexualité dans le monde animal, on trouvera des informations sur divers sites (par exemple Maxisciences<sup>6</sup>). C'était également le thème d'une exposition organisée par le musée d'histoire naturelle d'Oslo en 2006<sup>7, 8</sup>.

« **Mais c'est dégoûtant !** » ou « **C'est mal.** » ou « **C'est pas normal.** »

Reprise par l'enseignant : X trouve que ce n'est pas normal. Y a-t-il d'autres avis ? L'enseignant-e insiste jusqu'à ce qu'un-e autre élève s'exprime, le but étant que les élèves entendent que certains pensent différemment.

« **Comment font-ils/elles l'amour ?** »

Ils sont ensemble parce qu'ils s'aiment et qu'ils sont bien l'un avec l'autre. Comment font-ils l'amour est une question privée et comme pour tout le monde, ça ne regarde personne.

« **Mon frère a dit que c'était interdit.** »

Les couples de même sexe sont reconnus en France et peuvent se pacser, depuis 1999, et se marier, depuis 2013. La loi interdit les discriminations envers les gays et les lesbiennes comment elle le fait en raison de la race, de l'apparence physique, de la religion... Dans 15 pays, les gays et les lesbiennes peuvent se marier et/ou adopter des enfants.

La liste des critères de discrimination est définie par l'article 225-1 du Code pénal<sup>9</sup>.

---

5 [http://www.cerveauetpsycho.fr/ewb\\_pages/f/fiche-article-l-homosexualite-est-elle-le-propre-de-l-homme-18867.php](http://www.cerveauetpsycho.fr/ewb_pages/f/fiche-article-l-homosexualite-est-elle-le-propre-de-l-homme-18867.php) (accès payant)

6 <http://www.maxisciences.com/>

7 *Les animaux homos en expo-photo à Oslo*, Libération, 25/10/2006,  
<http://www.liberation.fr/monde/010164449-les-animaux-homos-en-expo-photo-a-oslo>

8 Naturhistorisk museum, Oslo - *Homosexuality in the Animal kingdom*  
<http://www.nhm.uio.no/besok-oss/utstillinger/skiftende/againstnature/gayanimals.html> (en anglais)

9 <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?cidTexte=LEGITEXT000006070719&i dArticle=LEGIARTI000006417828>

**SÉANCE 6 : LA PIERRE OU L'ŒUF ?**

**ORGANISATION : COLLECTIVE**

Succédant aux activités documentaires et de débat, les deux dernières séances vont privilégier l'écoute du récit, avec des lectures un peu plus longues. L'objectif est de terminer le travail sur ce livre en permettant aux élèves d'être immergés dans l'histoire (l'œuf, le poussin qui naît et qui grandit, « tout le monde est heureux »). Plutôt que des questions ou des remarques collectives, il est sans doute préférable de favoriser par une ambiance calme la rêverie et la réflexion personnelle.

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire les pages 15 à 20.

Faire expliquer le vocabulaire (« galet », « se relayer », « manchotière »).

Prolongement possible : autres mots formés comme « manchotière » ? « volière », « escargotière », « fourmilière », « héronnière », « termitière ». Utiliser éventuellement un dictionnaire en ligne.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

**SÉANCE 7 : LE POUSSIN, FIN DE L'HISTOIRE**

**ORGANISATION : COLLECTIVE**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire la fin de l'histoire (à partir de la page 21).

Faire deviner le titre du livre.

Reprendre la formulation « et pourquoi pas ? ».

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

À partir de la dernière image, écrire le titre à l'envers.

# Une histoire vraie : adoption pour tous au zoo !

Qu'en pense-t-elle ?

Béatrice Boutignon est auteure de littérature de jeunesse et illustratrice. Elle a réalisé en particulier *Tango a deux papas* et *Une histoire de familles*.

**Qu'est-ce qui vous a poussée à écrire *Tango a deux papas* ?**

En fait il s'agit d'une commande de mon éditrice qui avait entendu parler de cette histoire dans la presse. Deux auteurs aux États-Unis l'avaient déjà racontée et leur livre faisait partie des livres « les plus interdits » dans les écoles ou les bibliothèques. À partir de là, j'ai relu les articles sur l'histoire vraie des

deux manchots, j'ai regardé les images sur le site du zoo, je me suis renseignée sur ces tout-petits manchots à jugulaire que je ne connaissais pas et je l'ai re-racontée à ma manière. Je considère qu'il est important de parler d'homoparentalité et j'ai de suite trouvé l'histoire très touchante.

**Comment votre livre a-t-il été reçu ?**

Je n'ai pas eu tellement de réactions négatives alors que je m'y attendais un peu, j'ai plutôt eu de bons échos. Les réactions des enfants - souvent des petits - sont toujours très « nature ». Ils peuvent demander « où est la maman ? » mais n'ont pas de réaction particulière quand je leur réponds. « Ah oui ! d'accord ! » Ils trouvent l'histoire jolie, ils regardent les deux manchots qui sont inséparables puis ils les cherchent ensemble

dans les pages. Ça ne leur pose aucun problème, j'imagine que c'est pour les enfants un peu plus grands que les préjugés sont déjà installés et que c'est du côté des adultes que les réticences peuvent être les plus grandes. Les bibliothécaires et les professeurs que j'ai rencontrés ont apprécié de pouvoir parler de l'homoparentalité avec ce livre.

**La simplicité du dessin et du texte est-elle un parti-pris ?**

C'est un aspect apprécié du livre. Comme l'histoire est vue à partir du regard d'un enfant, j'ai essayé d'être à la fois simple et juste. Et comme je raconte une histoire vraie, je me suis efforcée de dire des choses vraies ! Les manchots sont vraiment drôles à leur façon, au départ j'avais été tentée de les habiller mais je suis heureuse de ne pas l'avoir fait. Ces deux manchots veulent un bébé, ils ne se posent pas de question et ne semblent pas avoir conscience que ce n'est pas possible qu'ils aient un œuf. Pourtant ils le veulent et ils l'obtiennent. En fait c'est leur désir d'enfant qui fait d'eux des parents, cette petite Tango est vraiment désirée. Je crois que c'est ce que j'ai trouvé de plus attendrissant dans cette histoire et c'est la raison pour laquelle j'ai insisté sur les petites scènes de tendresse et de câlins : c'est de l'amour.

## Deux papas manchots

Nina Palacio est enseignante en moyenne et grande section, à l'école maternelle Anna Franck à Saint-Florentin dans l'Yonne. Nina suit ses élèves de moyenne Section sur deux années, ce qui lui permet de travailler en profondeur les questions de discriminations. Quand elle a présenté l'histoire de Tango, les enfants ont exprimé très librement leurs a priori : « c'est pas possible, deux papas ! ». Certains répondent que « si », une élève dit connaître deux hommes qui s'aiment.

Puis ils ont assez vite trouvé des pistes pour que les deux manchots puissent avoir un œuf. En revanche, pour qu'ils s'occupent de l'œuf et d'un bébé, cela s'est révélé moins évident pour les élèves. En effet dans ce quartier de nombreuses mamans ne travaillent pas en dehors de la maison, et il leur était difficile de penser que leur papa saurait leur faire à manger... Chacun témoigne de la répartition des tâches domestiques dans sa famille. Après discussion, les enfants arrivent à la conclusion qu'un papa peut tout aussi bien s'occuper d'un enfant qu'une maman. Les enfants décrivent toutes les sortes de familles. Il en ressort que ce qui compte, c'est l'amour qui est donné par les uns et les autres.

Son travail sur Tango l'an passé continue à avoir des incidences. Dès qu'un élève dit « c'est pas possible » ou « c'est pas pour les garçons - ou pour les filles », il y a en a toujours un ou une pour reprendre « Et pourquoi pas ? » Sur les discriminations, Nina estime que le travail est quotidien, qu'il est nécessaire de rebondir sur de petites choses, comme cet élève qui ne voulait pas écrire

avec un feutre violet « parce qu'il est un garçon », ou profiter d'une affiche sur laquelle on cache les personnages : « Qui cuisine ? Qui passe la tondeuse ? »

Pour Nina les enfants entrent facilement dans ces discussions mais il est difficile d'en voir les effets dans les comportements. Il est exact qu'il y en a toujours un ou une pour réagir, mais n'est-ce pas parce qu'ils ont intégré les attentes de la maîtresse ?