

# L'imagier renversant

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Prendre conscience que les métiers sont accessibles aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

Contribuer à déconstruire les stéréotypes.

## DÉROULEMENT DES SÉANCES

Une fiche de préparation plus détaillée est disponible sur le site des éditions Talents hauts<sup>21</sup>.

### SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

ORGANISATION : REGROUPEMENT

DURÉE : 20 MINUTES

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Présenter la couverture et les pages intérieures :

« Qu'y a-t-il de particulier ? » (Exemple de réponse attendue : « C'est un imagier qui comprend des images "à l'envers". »)

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Observer les images et le texte.

Remarquer la mise en page et expliquer.

### SÉANCE 2 : ANALYSE DE L'ALBUM

ORGANISATION : REGROUPEMENT

DURÉE : 20 MINUTES

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Faire choisir par les élèves 2 ou 3 doubles pages.

Inviter les élèves à décrire et expliquer : « Qui fait quoi ? Est-ce "habituel" ? »

Noter les propositions.

Faire remarquer qu'un mot peut avoir plusieurs significations. Faire travailler sur la polysémie.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Décrire et interpréter les illustrations.

Découvrir l'objet représenté.

### ÉTAPE 3 : STÉRÉOTYPES

ORGANISATION : REGROUPEMENT

DURÉE : 20 MINUTES

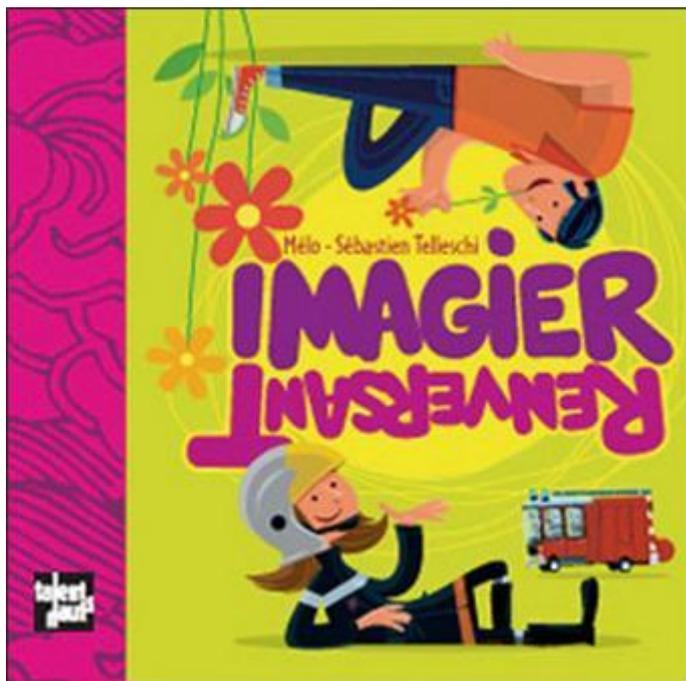
#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Reprendre certaines activités de l'album (vaisselle, bricolage, courses...) et interroger les élèves sur « qui fait quoi » à la maison : « en quoi est-ce différent ? » ; « qu'en pensez-vous ? » ; « qu'ont voulu montrer les auteurs ? »

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

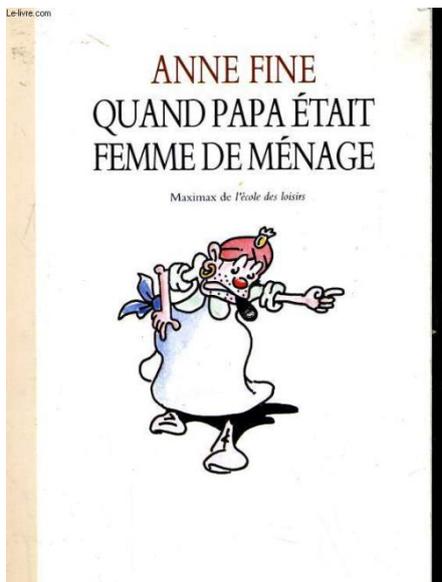
Comparer ce qui est décrit dans l'album et ce qui se passe chez eux.

Donner son avis et argumenter.



Imagier renversant, de MELO et Sébastien TELLESCHI

Sur le même thème, pour le cycle 3 :



Quand papa était femme de ménage, d'Anne FINE