

Se construire comme fille ou garçon

MATÉRIEL

- sept albums
- catalogues de jouets (un par enfant)
- de quoi noter ou enregistrer les paroles des élèves

DURÉE DE LA SÉANCE

Un album par semaine pendant une période, à l'occasion d'un moment ritualisé.

OBJECTIFS

Cet ensemble de séquences a pour principal objectif de sensibiliser les élèves aux manifestations du sexisme et de l'homophobie.

- Faire identifier et nommer les idées reçues et les stéréotypes sexistes et homophobes.
- Réfléchir sur les stéréotypes de genre : questionner sur ce que cela veut dire qu'être un garçon ; sur ce que cela veut dire qu'être une fille. Interroger les expressions et insultes genrées : « vrai garçon », « vraie fille », « garçon manqué », « fille manquée » (avec les albums *Marre du rose*, *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, *Cheveux longs, Marcel la mauviette*).
- Faire réfléchir sur les « agents périphériques de socialisation »²² : nos jouets, nos couleurs, nos vêtements nous définissent-ils ? Avons-nous le droit de porter les couleurs que l'on veut ? de jouer aux jeux que l'on veut ? (avec les albums *Marre du rose*, *Le petit garçon qui aimait le rose*, *Dinette dans le tractopelle*, *À quoi tu joues ?*)
- Faire identifier et nommer des situations de harcèlements et de discriminations.

PRÉ-REQUIS - ACTIVITÉS PRÉALABLES

Pouvoir s'exprimer librement dans un groupe classe

DÉCOUVERTE D'ALBUMS EN RÉSEAU

Séquences et albums sont proposés ici dans l'ordre qui nous a paru le plus pertinent pour leur articulation. Pour autant, d'autres thèmes (professions, tâches ménagères...) peuvent enrichir ce travail sur le genre, d'autres albums peuvent être utilisés, en fonction des ressources disponibles.

Séquence 1 :genre et couleurs

- *Marre du rose*, Nathalie Hense, Ilya Green, Albin Michel Jeunesse, 2009.
-

- *Le petit garçon qui aimait le rose*, Raphaëlle Laborde et Jeanne Taboni-Misérazzi, Ronds dans l'O, 2011.

Séquence 2 : genre, aspect physique et comportements

- *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Thierry Lenain, Delphine Durand, Nathan poche, 2009.
- *Marcel la mauviette*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2001.
- *Cheveux longs*, Benjamin Lacombe, Talents hauts, 2006.

Séquence 3 : genre, jouets et jeux

- *Dinette dans le tractopelle*, Christos et Mélanie Grandgirard, Talents hauts, 2009.
- *À quoi tu joues ?*, de Marie-Sabine Roger et Anne Sol, Sarbacane/Amnesty International, 2009.

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE 1 : GENRE ET COULEURS

SÉANCE 1-1 (ÉTAPE 1) : RECUEIL DE REPRÉSENTATIONS

ORGANISATION : INDIVIDUELLE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Dire la consigne « Dessine-toi avec ta tenue préférée. ».

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réaliser et colorier un dessin.

SÉANCE 1-1 (ÉTAPE 2) : DÉCOUVERTE DE L'ALBUM *MARRE DU ROSE*

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire *Marre du rose* sans montrer les images.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e

SÉANCE 1-2

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire *Marre du rose* en montrant les images.

Diriger et orienter le débat :

- Interroger les expressions et insultes suivantes : « garçon manqué », « vrai garçon », « fille manquée », « vraie fille » : « que veulent-elles dire ? »
- « Peut-on savoir si quelqu'un est un garçon ou une fille en regardant ses vêtements ou ses jouets ? »
- « Avons-nous le droit de porter les couleurs que l'on veut ? de jouer aux jeux que l'on veut ? pourquoi ? »

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Répondre aux questions, poser des questions.

Se construire comme fille ou garçon

SÉANCE 1-3 (ÉTAPE 1) : LECTURE DE L'ALBUM *LE PETIT GARÇON QUI AIMAIT LE ROSE*

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire sans montrer les images.

Expliquer le vocabulaire.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

SÉANCE 1-3 (ÉTAPE 2) : ÉCHANGE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Relire en montrant les images.

Diriger le débat. Orienter la discussion et les commentaires sur la situation de discrimination et de harcèlement ainsi que sur le sentiment d'isolement : « Nomme ces situations de moqueries, d'insultes et de rejet. »

Questionner : « Qui a déjà eu peur ?, qui a déjà pleuré ?, qui a le droit de pleurer ? qui a le droit d'avoir peur ? »

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réagir, poser des questions.

Dicter à l'adulte ce qui a marqué le plus dans cette histoire.

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE 2 : GENRE, ASPECT PHYSIQUE ET COMPORTEMENTS

SÉANCE 2-1 (ÉTAPE 1) : LECTURE DE L'ALBUM *MADEMOISELLE ZAZIE A-T-ELLE UN ZIZI ?*

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire sans montrer les images.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

SÉANCE 2-1 (ÉTAPE 2) : ÉCHANGE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images. Diriger et orienter le débat.

Interroger l'attitude de Max vis-à-vis de Zazie : « se fiche d'elle », « petites fleurs nunuches » contre mammoths.

Questionner sur les critères physiques : « Qu'est-ce qu'un garçon ? », « qu'est-ce qu'une fille ? ».

Interroger les expressions « vélo de garçon », « jouer au foot », « elle n'a pas peur de grimper aux arbres », « et quand elle se bat,

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réagir, poser des questions.

elle gagne tout le temps », « sport de garçon », « sport de fille ». Nommer ce qu'est une idée reçue.

SÉANCE 2-2 (ÉTAPE 1) : LECTURE DE L'ALBUM LONGS CHEVEUX

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire sans montrer les images.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

SÉANCE 2-2 (ÉTAPE 2) : ÉCHANGE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images. Diriger et orienter le débat.

- Réinterroger les propos dans *Marre du rose* : « j'ai une zézette, les cheveux longs ». « Peut-on être une fille sans les cheveux longs ? peut-on être un garçon avec les cheveux longs ? »

- Questionner : « Connaissez-vous des garçons ou des hommes -célèbres- avec des cheveux longs ? des filles avec les cheveux courts ? ». Exemples de réponses attendues : Jeanne d'Arc, Rihanna, Tarzan, Rahan, Amérindiens, Sébastien Chabal, etc.

- Questionner sur les difficultés rencontrées par Loris : être pris pour une fille (respectivement pour une fille prise pour un garçon). « À votre avis, qu'a-t-il ressenti ? »

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réagir, poser des questions.

SÉANCE 2-3 (ÉTAPE 1) : LECTURE DE L'ALBUM MARCEL LA MAUVIETTE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Sans montrer la couverture, donner le titre et demander : « Parle-t-on d'une fille ou d'un garçon ? »

Lire sans montrer les images.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Faire des hypothèses.

Écouter l'enseignant-e.

SÉANCE 2-3 (ÉTAPE 2) : ÉCHANGE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images.

Interroger le titre : « mauviette ». Questionner la signification de l'insulte donnée en surnom ; qu'est-ce que cela veut dire ?

Questionner : « Qu'est-ce qui fait que Marcel n'est pas à l'aise ? comment les autres réagissent face à Marcel ? À partir de la

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réagir, poser des questions.

description faite par les enfants de l'agression, explicitez le terme de harcèlement. »

« Face au harcèlement : que faire (notion de droit et de justice) ? [que dit la loi : rappel].

« Quel est le choix de Marcel ? Pourquoi veut-il changer ? Le changement physique l'a-t-il réellement changé ? »

« Est-ce qu'il y a des obligations quand on est une fille ou quand on est un garçon ? » (beauté contre force). « Comment ressent-on ces obligations » (publicité) ?

Rappel des autres livres : « Y a-t-il une seule façon d'être un garçon ? une seule façon d'être une fille ? »

SÉANCE 2-3 (ÉTAPE 3) : REPRÉSENTATION

ORGANISATION : INDIVIDUELLE

DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Dire la consigne : « Dessine-toi dans une tenue que tu n'as jamais portée. »

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Réaliser et colorier un dessin.

DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE 3 : GENRE, JOUETS ET JEUX

SÉANCE 3-1 (ÉTAPE 1) : ANALYSE DES CATALOGUES DE JOUETS, RECHERCHE INDIVIDUELLE

ORGANISATION : INDIVIDUELLE

DURÉE : 15 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Donner les consignes : « Choisissez pour vous-même, votre grande sœur et votre grand frère un jouet ou un jeu. »

Observer comment les élèves cherchent dans les catalogues.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Observer des catalogues de jouets.

Dessiner ou découper l'image du jouet.

SÉANCE 3-1 (ÉTAPE 2) : DISCUSSION

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 15 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Poser des questions autour du fonctionnement du catalogue : « Comment avez-vous choisi ? Avez-vous été guidés par les couleurs des pages (bleu et rose) ? »

Diriger la discussion autour des choix faits.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Répondre aux questions.

SÉANCE 3-1 (ÉTAPE 3) : RECHERCHE
ORGANISATION : INDIVIDUELLE
DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Encourager à découvrir autrement le catalogue de jouets.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Choisir un jeu ou un jouet qui leur plaît beaucoup dans les « autres pages » qu'ils et elles n'ont pas vraiment regardées (pour eux-mêmes).

SÉANCE 3-2 (ÉTAPE 1) : DÉCOUVERTE DE LA PREMIÈRE PARTIE DE L'ALBUM *DINETTE DANS LE TRACTOPELLE*
ORGANISATION : COLLECTIVE PUIS
INDIVIDUELLE DURÉE : 15 MINUTES

La première partie se termine quand les pages du catalogue de jouet sont recollées ensemble.

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images à chaque page.

Diriger et orienter le débat. « Quelles remarques peut-on faire sur le début du livre ? » On attend que les élèves réagissent sur les couleurs - rose pour elle, bleu pour lui - et les jouets - la dinette et le tractopelle. « Quel est le souci de chacun-e ? » Absence de l'autre jouet et envie.

Faire imaginer la suite en écrivant (fin de CP/ CE1), en dessinant ou en dictant à l'adulte.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e

Répondre aux questions

Imaginer, écrire, dessiner ou dicter à l'adulte.

SÉANCE 3-2 (ÉTAPE 2) : DÉCOUVERTE DE LA SECONDE PARTIE DE L'ALBUM *DINETTE DANS LE TRACTOPELLE*
ORGANISATION : COLLECTIVE
DURÉE : 15 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images à chaque page.

Questionner : « Qu'en pensez-vous ? »

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e

Comparer sa productions à la suite de l'histoire.

SÉANCE 3-3 (ÉTAPE 1) : LECTURE DE L'ALBUM *À QUOI TU JOUES ?*
ORGANISATION : COLLECTIVE
DURÉE : 10 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Lire en montrant les images à chaque page.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Écouter l'enseignant-e.

Se construire comme fille ou garçon

SÉANCE 3-3 (ÉTAPE 2) : ÉCHANGE

ORGANISATION : COLLECTIVE

DURÉE : 20 MINUTES

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
Prendre de la définition des idées reçues.	Réagir, poser des questions.
Souligner l'ironie (l'humour) de la deuxième phrase (remarques désagréables et insultantes que l'on peut entendre).	
Diriger et orienter le débat : cf. discussion autour des autres livres (6 albums).	
« Y a-t-il une seule manière d'être une fille ou un garçon ? »	Dicter à l'adulte de toutes les possibilités (être un garçon et aimer la danse, être une fille et aimer le foot mais aussi être un garçon et ne pas aimer le foot, être une fille et ne pas aimer la danse, etc.).

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Les élèves réinvestissent le vocabulaire (« idée reçue », « harcèlement ») à bon escient dans les situations quotidiennes. Ils y répondent. Ils sont capables d'argumenter.

PROLONGEMENTS

D'autres albums :

- *Bijou Casse-cou*, Hiawyn Oram et Tony Ross, Talents hauts.
- *L'histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, Christian Bruel, Anne Galand, éditions Être.
- *Le mystérieux chevalier sans nom*, Cornelia Funke, Kerstin Meyer, Bayard Jeunesse.
- *Un petit roi ne pleure pas*, Béa Deru-Renard, Edith, Pastel, L'école des loisirs.
- *T'es fleur ou t'es chou ?*, Clothilde Perrin et Clémentine Raisson, Rue du Monde.
- *Je veux une quizziiine !*, Sophie Dieuaide, Mélanie Allag, Talents hauts.
- *La robe de Max*, Thierry Lenain, Nathan poche.
- *Papa porte une robe*, Piotr Barsony, Bumcello et Maya, Seuil jeunesse, 2004.

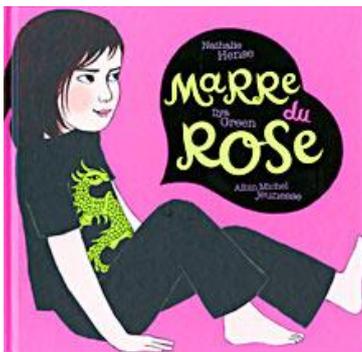
Remarques sur les prolongements

Faire discuter les élèves sur les stéréotypes de genre peut rendre visibles les stéréotypes sur l'orientation sexuelle. La discussion pourra être ré-engagée sur ce thème après ce corpus de livres à travers des albums sur le sentiment amoureux (*La princesse qui n'aimait pas les princes*, *Jérôme par cœur*) et sur les différents types de familles (*L'heure des parents*, *Camille a deux familles*, *Jean a deux mamans*, *Marius*, etc.).

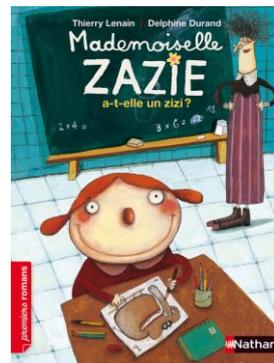
REMARQUES

Une séance finale concrétisera ces petites synthèses par la réalisation d'une production écrite (affichage) sur les idées reçues et sur le harcèlement (rappel de la loi), expliquant ces termes rencontrés plusieurs fois.

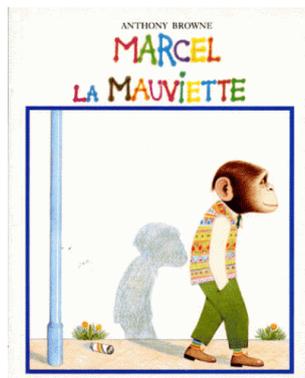
Une production plastique (collages, peintures, pâte à modeler ou film d'animation) peut finaliser cet ensemble de séances en jouant avec les stéréotypes et en multipliant le champ des possibilités : toutes les manières d'être une fille ou un garçon ; transformer les photos des enfants (les filles en garçons et vice-versa).



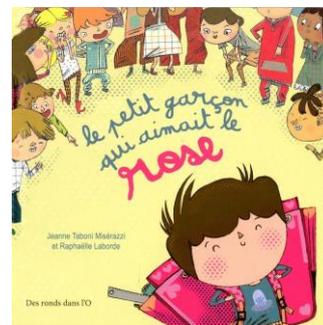
Marre du rose, de Nathalie Hense & Ilya Green



Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ? de Thierry
LENAIN



Marcel la mauviette, d'Anthony BROWNE



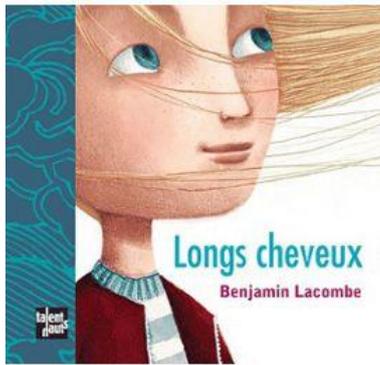
Le petit garçon qui aimait le rose, de Jeanne TABONI
MISERAZZI



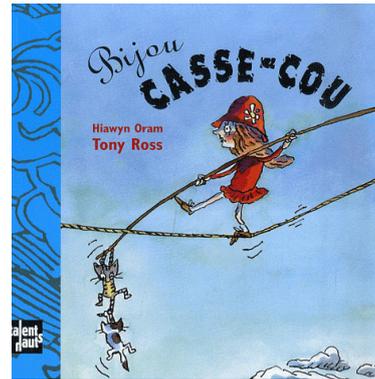
Dînette dans la tractopelle, de CHRISTOS



A quoi tu joues ? de Marie-Sabine ROGER



Longs cheveux, de Benjamin LACOMBE



Bijou casse-cou, de Hiawyn ORAM



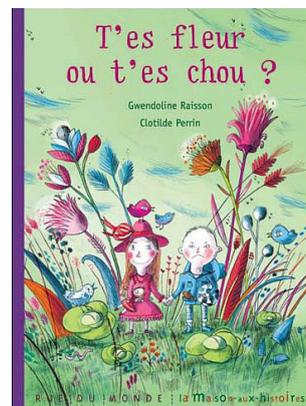
Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon, de Christian BRUEL



Un petit roi ne pleure pas, de Béatrice DERU-RENARD



Mademoiselle Zazie et la robe de Max, de Thierry LENAIN



T'es fleur ou t'es chou ? de Clotilde PERRIN



Je veux une quizziiine, de Sophie DIEUAIDE



Papa porte une robe, de Piotr BARSONY