

# Catalogues de jouets

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Réfléchir au rôle des jouets, et plus largement des loisirs, dans la perpétuation des rôles de sexe et la construction de son identité sexuée.
- S'interroger sur les différentes formes de familles.

## ACTIVITÉS ASSOCIÉES

Les activités ci-dessous peuvent être menées en préalables, ou à d'autres moments de l'année.

- une négociation relative aux jeux et espaces de la cour de récréation ;
- une réflexion sur les loisirs ;
- le visionnage d'un film, par exemple *Billy Elliot* ;
- la place des femmes à certaines périodes de l'Histoire (traitée par exemple dans plusieurs chapitres des manuels de la collection Magellan pour le cycle III) : voir la convention pour l'Égalité des filles et des garçons, des hommes et des femmes dans le système éducatif (extrait en annexe de cette fiche p. [119](#)).

## DURÉE

Deux séances, de 40 et 50 minutes

## MATÉRIEL

- Catalogues de jouets (publicitaires) : à faire collecter par les élèves au préalable.
- Catalogue de jouets antisexiste (en plusieurs exemplaires couleurs) : <http://publisexisme.samizdat.net/Catalogue.pdf>
- Tableau photocopié (en annexe de la présente fiche).

## DÉROULEMENT DE LA PREMIÈRE SÉANCE

### ÉTAPE 1 : CONSULTATION DE CATALOGUES PUBLICITAIRES

ORGANISATION : PAR

DEUX DURÉE : 10 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Donner la consigne : « Vous allez repérer quelques jouets qui vous plairaient, d'autres que vous pourriez offrir à une petite sœur ou à un petit frère. Je vous demande aussi d'observer votre voisin-e en train de choisir : par exemple, regarde-t-il toutes les pages dans l'ordre ? »

Observer la manière de chercher dans les catalogues, écouter les commentaires des enfants.

Repérer les choix « intéressants », non conventionnels.

### ÉTAPE 2 : MISE EN COMMUN

ORGANISATION :

COLLECTIVE DURÉE : 10 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Questionner les élèves :

- « Comment avez-vous regardé le catalogue ?
- « Comment a procédé votre voisin-e ? »
- « Y a-t-il des pages que vous regardez directement ?

Comment allez-vous directement à ces pages ? »

▪ « Y a-t-il des pages que vous ne regardez pas du tout ? Lesquelles ? Pourquoi ? »

- « Quels sont vos goûts ? Vos critères de choix ? »

### ÉTAPE 3 : ORGANISATION DES CATALOGUES

ORGANISATION : PAR GROUPES, PUIS

COLLECTIVEMENT DURÉE : 20 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Poser la question : « Essayez de comprendre comment sont organisés ces catalogues. Notez vos remarques. »

« Y a-t-il des pages pour filles et garçons ? N'est-on intéressé que par certaines pages ? »

Faire émerger le classement des jouets et des pages (roses/bleues et/ou autre code couleur).

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Consulter librement des catalogues de jouets, puis de façon guidée.

Noter les jouets en trois colonnes (soi, sœur, frère) ; observer la manière dont le camarade consulte le catalogue.

Inverser les rôles de recherche et d'observation.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Rendre compte de ses observations et de sa façon de procéder.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Observer par groupes l'organisation des catalogues.

Partager ses observations avec le groupe.

## DÉROULEMENT DE LA DEUXIÈME SÉANCE

**ÉTAPE 4 : TABLEAU PHOTOCOPIÉ**  
**ORGANISATION : PAR PETITS GROUPES**  
**DURÉE : 5 MIN**

### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Donner la consigne : « Afin de continuer à observer et comprendre ces catalogues, vous allez remplir pour quelques jouets, choisis sur plusieurs pages différentes, le tableau que je vous distribue et que j'ai préparé à partir de vos remarques de la séance précédente. »

### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Remplir le tableau photocopié.

**ÉTAPE 5 : DÉBAT**  
**ORGANISATION : COLLECTIVE**  
**DURÉE : 10 MIN**

### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Expliciter la signification du classement et des codes de couleurs (voire des polices de caractères) :

- rose : renvoie au monde de la maison, de la beauté ;
- bleu : jeux tournés vers l'extérieur, conquête, découverte, force, courage, héros...

Questionner les élèves. Ce classement est-il important, significatif pour les élèves ? Qu'en pensent-ils ? Ont-ils déjà désiré un jouet dans les pages destinées à l'autre sexe ? Y a-t-il des jouets ou jeux « interdits » ou forcément inintéressants car destinés à l'autre sexe ? Qu'est-ce qu'un jouet « de fille » ? un jouet « de garçon » ? Les jeux et les jouets sont-ils sexistes ?

### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Partager son classement à partir du tableau.

Participer au débat.

**ÉTAPE 6 : CATALOGUE ANTISEXISTE**  
**ORGANISATION : PAR PETITS GROUPES**  
**DURÉE : 15 MIN**

### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Alimenter la réflexion des enfants par l'introduction du catalogue antisexiste.

Donner la consigne : « Observez ce nouveau catalogue et dites en groupe ce que vous en pensez (et éventuellement vos interrogations). »

### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Discuter par groupes pour arriver à une expression collective.

### ÉTAPE 7 : MISE EN COMMUN - DÉBAT

ORGANISATION :

COLLECTIF DURÉE : 20 MIN

#### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Faire émerger l'aspect : apprentissages des rôles adultes des jeux et jouets.

Faire prendre conscience de la nature du document : ce n'est pas un vrai catalogue, mais un outil militant pour alerter les parents par rapport aux jouets sexistes.

#### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Participer au débat collectif sur les jeux et jouets, les rôles sexués, les tâches ménagères, voire les métiers et loisirs...

Garder une trace écrite dans le cahier d'instruction civique.

### CRITÈRES DE RÉUSSITE

- Évolution des débats, argumentation, remise en question des stéréotypes, etc.

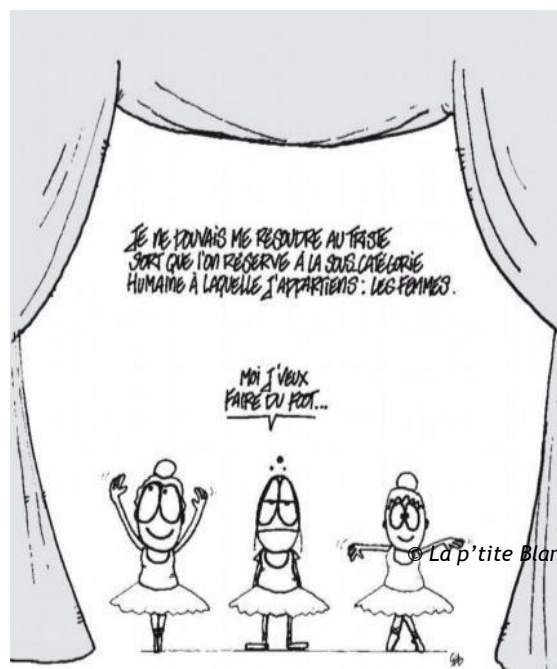
### PROLONGEMENTS

- Album *Dinette dans le tractopelle*, peut aussi être étudié en préalable.  
<http://www.talentshauts.fr/?p=catalogue1-1&book=78>
- Débattre ensuite des rôles sexués (études et métiers, loisirs, tâches ménagères) et de leur remise en cause, des types de couples et de familles.
- Poursuivre la réflexion autour des différents types de familles et des relations amoureuses, notamment à partir d'œuvres de littérature de jeunesse.
- Activités tirées des P'tits égaux (disponible sur le site de l'Académie de Besançon)

[http://www.ac-besancon.fr/IMG/pdf/les\\_ptits\\_egaux\\_repertoire\\_enseignant-e-s.pdf](http://www.ac-besancon.fr/IMG/pdf/les_ptits_egaux_repertoire_enseignant-e-s.pdf)

### BIBLIOGRAPHIE

- Mona Zegaï, « La fabrique des genres à travers le jouet » in revue Chantiers Politiques, printemps 2008, <http://monille.free.fr/Mona%20Zegai%20-%20Article%20Chantiers%20Politiques%202008.pdf>.
- Mona Zegaï, « La mise en scène de la différence des sexes dans les jouets et leurs espaces de commercialisation », in *Les objets de l'enfance*, Cahiers du Genre, 2010/2 (n° 49), L'Harmattan.



## SITOG RA PHI E

- [http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote\\_filles.htm](http://www.ducotedesfilles.org/fr/cote_filles.htm) ;
- <http://www.genrimages.org/> ;
- Mona Zegai, *Trente ans de catalogues de jouets : Mouvements et permanences des catégories de genre*, colloque Enfance et cultures, 2010, <http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr/actes/zegai> ;

## ANNEXE 1 : LE TABLEAU

Le tableau doit permettre de dégager des invariants. Exemple de tableau rempli :

JOUET	COULEUR DE LA PAGE	SEXE DE L'ENFANT ASSOCIÉ (PHOTOGRAPHIÉ)	ACTIVITÉS : VERBES À L'INFINITIF	UNIVERS
Poupons, poupées et puériculture	Rose	Fille	Soigner, cajoler, mater, laver, prendre soin, s'occuper de	Maison, famille, maternité
Jeux d'imitation			Nettoyer, balayer, laver, cuisiner, soigner	Maison, tâches domestiques, hôpital
Maquillage et bijoux		Fille	Se maquiller, se faire belle, se parer, séduire	Beauté, séduction
Armes	Kaki		Se battre, se défendre, attaquer, blesser, tuer	Guerre, conflits, conquêtes
Caisse à outils			Réparer, bricoler, construire...	Maison
Jeux de construction Jeux scientifiques		Garçon	Construire	Techniques, sciences
Garages, circuits			Réparer, conduire	Mécanique, vitesse, compétition



## ANNEXE 2 : EXTRAIT DE LA CONVENTION POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS, LES FEMMES ET LES HOMMES, DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF

« 2. Assurer auprès des jeunes une éducation à l'égalité entre les sexes

« L'action menée en matière d'orientation ne peut porter ses fruits que si d'autres leviers sont activés en amont. Développer la réflexion des jeunes, tout au long de leur scolarité, sur la place des femmes et des hommes dans la société, constitue une condition essentielle pour amener, filles et garçons, à élargir leurs horizons professionnels.

« Au-delà, cette réflexion vise à transmettre une culture de l'égalité à celles et ceux qui construiront la société de demain. Il s'agit de promouvoir dans le cadre du système éducatif, l'égalité entre les sexes, et ainsi de faire évoluer la société dans son ensemble. Cet apprentissage de l'égalité, basé sur le respect de l'autre sexe, implique notamment la mise en œuvre d'actions de prévention des comportements et violences sexistes.

« En ce sens, les Parties s'engagent à :

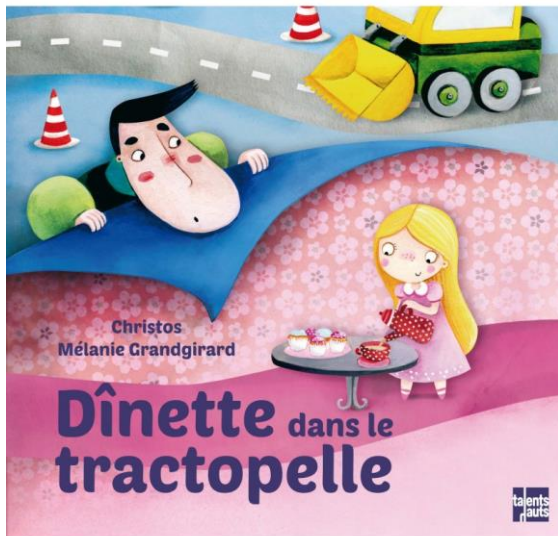
« 2.1 Intégrer dans les enseignements dispensés, la thématique de la place des femmes et des hommes dans la société

- Développer la thématique de l'égalité entre les sexes dans les divers enseignements ;
- Valoriser le rôle des femmes dans les enseignements dispensés ;
- Inciter les professionnels de l'édition à renforcer la place des femmes dans les manuels scolaires et écarter tout stéréotype sexiste de ces supports pédagogiques ;
- Mettre en place des actions de sensibilisation aux stéréotypes sexistes véhiculés dans les médias ;
- Développer dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche les études et recherches sur le genre. »

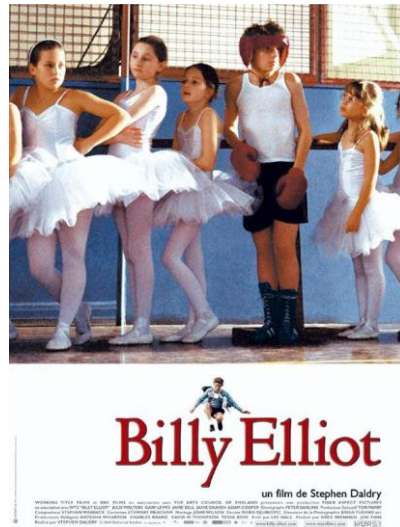
## Un travail d'équipe sur les discriminations

À l'école Monge de Toulouse, c'est dans le projet d'école qu'est inscrite « l'éducation à la diversité ». Depuis deux ans, les élèves travaillent sur le racisme, le sexisme, l'homophobie et l'handiphobie. Pourquoi avoir envie d'en parler dès le CP ? Des « petites » choses comme quelques ricanements en croisant une personne en situation de handicap, des insultes dans la cour... ont amené les enseignant-es à institutionnaliser ces actions en dégageant une demi-journée puis quatre demi-journées. Chaque classe choisit une ou deux discriminations. Jean-Philippe Mauve et sa classe ont travaillé par exemple sur un extrait du film *Billy Elliot*, dans lequel Billy tient tête à son père qui ne veut pas qu'il aille aux cours de danse. La question « pourquoi refuse-t-il ? » permet de lister les activités supposées être pour filles et pour garçons, de déconstruire les stéréotypes. Et lorsque le mot homosexuel apparaît, ce qui est intéressant c'est le débat qui s'engage et qui permet aux élèves d'exprimer les questions qui les traversent : « Est-ce qu'il est homosexuel parce qu'il fait de la danse ? Est-ce un vrai garçon ? Pourquoi le père a-t-il peur que son fils soit gay ? » Si ces interrogations n'ont pas d'espace pour s'exprimer, elles restent latentes et peuvent s'ancrer. Quand la discussion s'engage entre les élèves, les arguments se croisent, la réflexion chemine...

Une équipe soudée, un projet validé par l'inspecteur de l'éducation nationale, une présentation en conseil d'école fournissent à ces actions un label administratif et hiérarchique qui, indéniablement, facilite l'engagement des enseignant-es.



*Dînette dans le tractopelle*, de Christos et Mélanie GRANDGIRARD



Billy Elliot, film réalisé par Stephen DALDRY