



# Les sentiments amoureux

## CYCLE 3

### CM1 CM2 SEGPA

#### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Définir la notion de sentiment
- S'exprimer sur les sentiments

#### MATÉRIEL

- Cahier ou feuilles de brouillon.
- Cahier pour copie synthèse ou compte-rendu.
- Un jeu de photocopies (montage couverture/illustration et texte/quatrième de couverture) de chaque album proposé.
- Si possible, les albums proposés.

#### PRÉREQUIS, ACTIVITÉS PRÉALABLES

Éventuellement, mener une séance pour faire émerger les représentations autour de la sexualité. Cette séquence peut aussi être une première séquence avec les élèves dans la mesure où elle met à jour les représentations des élèves sur le versant des sentiments.

#### DURÉE

2 séances de 60 minutes

#### DÉROULEMENT DE LA PREMIÈRE SÉANCE

##### ÉTAPE 0

Rappeler ou énoncer des règles, éventuellement où on en est du dispositif.

##### ÉTAPE 1 : REPRÉSENTATIONS DES ÉLÈVES SUR DIRE SES SENTIMENTS

ORGANISATION : INDIVIDUELLE, PUIS PETITS GROUPES DE 3 OU

4 ÉLÈVES DURÉE : 5 + 15 MINUTES

##### ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Demander aux élèves d'expliciter et de reformuler la consigne.  
Rassurer sur l'absence de « bonne réponse ».  
Proposer d'organiser des réponses en 2 colonnes.  
Reformuler, rappeler la consigne.  
Aider à l'organisation des groupes.  
Rassurer, apaiser.

##### ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Rechercher individuellement pour répondre à la consigne : « D'après toi, qu'est-ce qui peut faciliter ou empêcher de dire à quelqu'un ses sentiments ? »  
  
Rechercher par petits groupes pour répondre à la même consigne, après s'être mis d'accord.

**ÉTAPE 2 : MISE EN COMMUN ET ÉCHANGES SUR « DIRE SES SENTIMENTS »**

**ORGANISATION : COLLECTIVE, GROUPE**

**CLASSE DURÉE : 35 MINUTES**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Piloter les rapports des groupes et prendre des notes au tableau.

Faire ressortir les liens, les désaccords, les questions qui émergent entre les groupes.

Aider à formuler une conclusion sur « dire ses sentiments ».

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Rapporter des réponses de chaque groupe.

Poser des questions pour « bien comprendre » après chaque le rapport de groupe.

Échanger autour des réponses après le rapport de tous les groupes à partir des questions soulevées directement par les élèves ou suite à l'analyse du maître.

**ÉTAPE 3 : TRACE ÉCRITE SUR « DIRE SES SENTIMENTS »**

**ORGANISATION : INDIVIDUELLE**

**DURÉE : 5 MINUTES**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Copier la synthèse à écrire ou la dicter.

Corriger l'écrit.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Recopier ou écrire sous la dictée une courte trace écrite (dans le cahier le mieux adapté : citoyenneté, sciences, etc.) relative aux échanges de la classe.

## DÉROULEMENT DE LA SECONDE SÉANCE

**ÉTAPE 1 :**

**EN LITTÉRATURE, CHOISIR UNE REPRÉSENTATION AIMÉE ET UNE MOINS AIMÉE DES SENTIMENTS**

**ORGANISATION : PETITS GROUPE DE 3 OU 4**

**ÉLÈVES DURÉE : 20 MINUTES**

Voir une étape alternative (numérotée 1 bis) ci-après.

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E

Reformuler la consigne.

Rassurer.

Aider les groupes à s'organiser.

Intervenir le moins possible sur le contenu des albums proposés.

ACTIVITÉ DES ÉLÈVES

Par groupes, « choisir parmi les représentations proposées des sentiments amoureux, celle que vous préférez et celle que vous aimez le moins. Il faudra être capable d'expliquer vos choix à la classe ».

## Les sentiments amoureux

---

**ÉTAPE 1 BIS : EN LITTÉRATURE, REPÉRER OU NOMMER DIFFÉRENTS SENTIMENTS AMOUREUX**

**ORGANISATION : PETITS GROUPES DE 3 OU 4**

**ÉLÈVES DURÉE : 20 MINUTES**

Déroulement alternatif à l'étape 1 décrite ci-avant.

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
Reformuler la consigne.	Par groupes, « nommer les sentiments amoureux rencontrés dans chaque album ».
Rassurer.	
Aider les groupes à s'organiser.	
Intervenir le moins possible sur le contenu des albums proposés.	

**ÉTAPE 2 : PRÉSENTER ET EXPLIQUER SES CHOIX**

**ORGANISATION : COLLECTIF**

**CLASSE DURÉE : 30 MINUTES**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
Animer et réguler la mise en commun.	Rapporter ce que le groupe a dit, présenter les expliquer les choix.
Faire préciser ce qui est dit pour le rendre intelligible par tous.	Écouter chaque groupe à son tour.
Apporter éventuellement des compléments d'information.	Demander éventuellement des précisions.
Présenter et expliquer l'arbre généalogique de l'album <i>Dis... mamanS</i> de Muriel Douru.	Ne pas engager de débat sur les valeurs, les points de vue.

**ÉTAPE 3 : PRODUIRE UN ÉCRIT COURT**

**ORGANISATION : INDIVIDUEL**

**DURÉE : 10 MINUTES**

ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
Aider à la production de l'écrit de chaque élève (notamment par l'imposition de certaines contraintes).	Produire sur son cahier un écrit qui indique le livre préféré et celui moins aimé et une raison au moins pour chacun des choix.
Corriger de façon individualisée (au niveau de la langue).	

## CO MPL ÉM EN T S

Quelques questions que l'on peut aborder lors de la première séance

- Qu'est-ce qu'un sentiment ?
- À quoi ça sert ?
- Envers qui a-t-on des sentiments ?
- Est-ce que chacun a des sentiments ?

- En fonction des propositions des élèves : la famille aide-t-elle à dire ses sentiments à quelqu'un ? Et les amis ? Et Facebook, MSN, etc. ?
- Pourquoi ose-t-on dire ses sentiments ?
- Est-ce important de les dire ?
- Peut-on les faire comprendre sans les dire ?

### Liste des livres proposés aux élèves et principal sujet traité

- *Titiritesse* (sentiments amoureux fille-fille)
- *Mademoiselle Zazie a trop d'amoureux* (peut-on aimer plusieurs personnes ?)
- *Je veux de l'amour* (faire partie d'une bande d'amoureux)
- *Camélia et Capucine* (sentiments amoureux fille-fille)
- *Jérôme par cœur* (sentiments amoureux garçon-garçon)
- *L'amoureux* (embêter c'est être amoureux ?)
- *Cyrano* (amour et aspect physique ; amour et poésie)
- *Le garçon au cœur plein d'amour* (ne plus être soi quand on aime)
- *Azur et Asmar* (aimer la même personne)
- *Les rouges et les noirs* (peut-on s'aimer quand on n'appartient pas au même groupe culturel ?)
- *La princesse qui n'aimait pas les princes* (amour fille-fille et amour si différentes catégories sociales)

### CRITÈRES DE RÉUSSITE

- Participation orale de nombreux élèves
- Écrit final qui relate des choix individuels effectifs
- Respect durant les échanges quels que soient les choix, les points de vue

### PROLONGEMENTS

- Mettre à disposition dans la classe les différents albums présentés pour lecture individuelle si elle est souhaitée.
- Étude d'un des albums présentés ou comparaison d'albums en littérature.

### REMARQUES

Intérêt d'intégrer ce dispositif dans une programmation de l'éducation affective et sexuelle cycle 3.

# Aimer : mots d'enfants

Un bisou, deux amoureux, des révélations, une rencontre. (Victoria)

C'est quand on a le cœur qui bat fort et quand la personne devient jolie à nos yeux. (Iona)

C'est pour ça que dans le monde des gens sont seuls car ils ont peur de dire je t'aime à la personne qu'ils aiment. (Pauline)

L'amour est vraiment très étrange, mais pourquoi et comment on tombe amoureux ? Peut-on tomber amoureux artificiellement ? (Milla)

Les gens ne sont pas toujours honnêtes ; aimer c'est être gentille et tendre ; et ce n'est pas frapper les gens. (Julie)

Aimer est un sentiment, il veut dire apprécier quelqu'un très fortement. (Camille)

Aimer c'est partager un sentiment fort entre un homme et une femme ou homme et homme ou femme et femme. Nous ne pouvons pas faire un enfant entre deux hommes ou deux femmes, n'est-ce pas ? (Mélissa)

Pour aimer il faut être deux ; plus souvent un garçon et une fille, mais aussi deux garçons ou deux filles. (Charlotte)

Pour aimer il [faut] rencontrer beaucoup de gens et par hasard, un jour, on croise une personne qui nous attire particulièrement : on est amoureux. Quand on aime quelqu'un on se laisse aller et parfois après des tentatives on peut avoir un enfant.

Sentiment parfois étrange qui fait apprécier à une personne quelque chose ou quelqu'un. Et parfois ce sentiment nous pousse à faire des choses étranges comme rougir, bégayer devant la personne que l'on aime, ou encore s'évanouir.

Aimer c'est s'adorer, se comprendre plus ou moins, se connaître, s'apprécier. Avoir des sentiments. Est-ce que [c'est] pour longtemps ?

Se marier pour toute la vie et ne jamais divorcer.

Aimer quelqu'un c'est être soit amoureux, rougir quand on voit la personne, avoir des papillons dans le ventre. Et aussi aimer ça peut faire du mal.

Aimer va avec amour, passion, obstination...

## Le baiser de la lune

Catherine Joseph est enseignante en CM2 à l'école du Point du jour à Alençon dans l'Orne. Avec son collègue de CM1 elle a accueilli Sébastien Watel le réalisateur du film *Le baiser de la lune*.

Le débat à l'issue de la projection avait été minutieusement préparé. Que pensez-vous du film ? Quel en est le thème ? Comment comprenez-vous l'attitude d'Agathe la grand-mère ? Autant de questions qui auraient pu servir à relancer la discussion si cela avait été nécessaire. Car dans ce groupe à l'esprit très ouvert les commentaires sont vite arrivés à l'essentiel. « C'est deux mecs, ils sont homosexuels ». « Ils recherchent l'amour ». « Deux garçons ou deux filles ensemble ça change rien du moment qu'on vit sa vie ». Catherine et Sébastien n'ont pas induit les réponses et ont laissé les divergences s'exprimer sur des questions incroyablement pertinentes : Que faire si on aime quelqu'un du même sexe et si les parents ne sont pas d'accord ? Est-ce gâcher sa vie que d'être homosexuel ? Est ce que « ça fait honte » d'avoir une amie ou un ami homosexuel ? Reconnaît-on un homosexuel à sa démarche ? À la couleur de ses habits ? À ses cheveux ? Est-ce que « tapette » et gouine sont des insultes ? Pas de conclusion à ce beau moment si ce n'est ce résumé lapidaire : « Y a pas honte, c'est ça l'histoire du film ». Pour Catherine, si de telles discussions sont possibles, c'est « parce que ce sont des choses qui les touchent, ce sont des petits durs » capables de dire en conclusion « c'était mignon ». Sébastien quant à lui aurait aimé quand il était petit qu'on lui raconte une histoire d'amour comme celle-là et soutient que, définitivement, c'est par l'éducation qu'on lutte contre l'homophobie.

« Ma princesse  
c'est Léon ! »

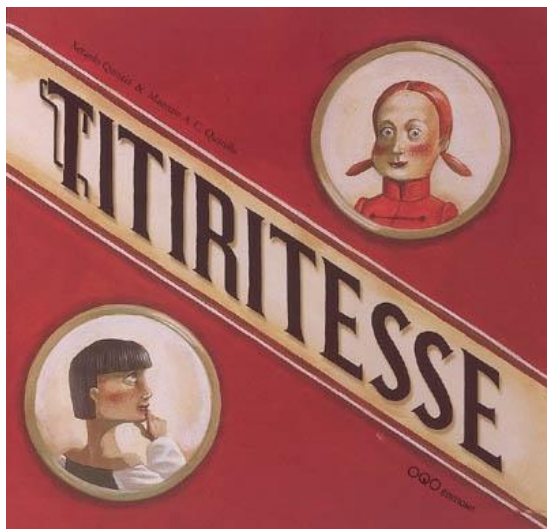


*Le baiser de la lune est un film d'animation destiné à sensibiliser les enfants à l'homophobie. C'est l'histoire d'un poisson, Félix, qui n'a d'ouïe que pour Léon et pas pour la fiancée que lui a trouvée sa grand-mère.*

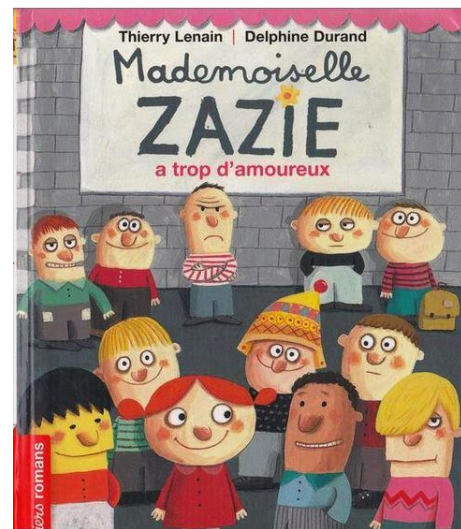


Le baiser de la lune, film réalisé par Sébastien WATEL

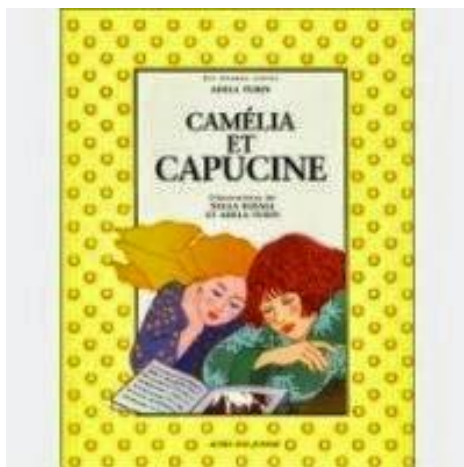
<http://www.le-baiser-de-la-lune.fr/>



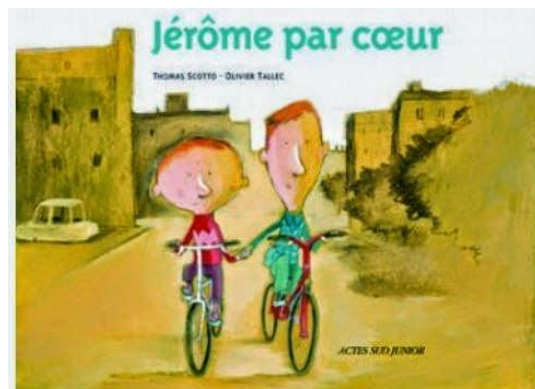
Titiritesse, de Xerardo QUINTIA



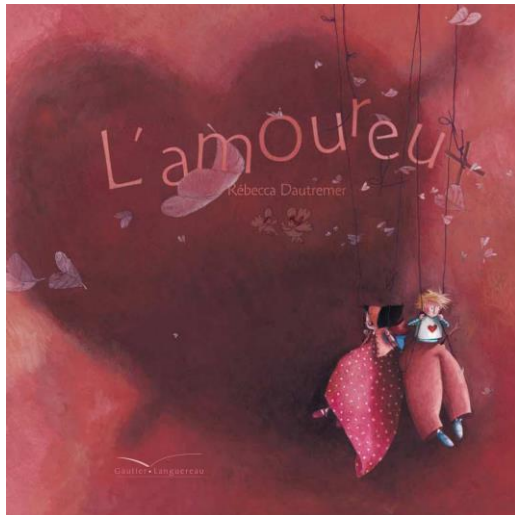
Mademoiselle Zazie a trop d'amoureux, de Thierry LENAIN et Delphine DURAND



Camélia et Capucine, d'Adéla TURIN



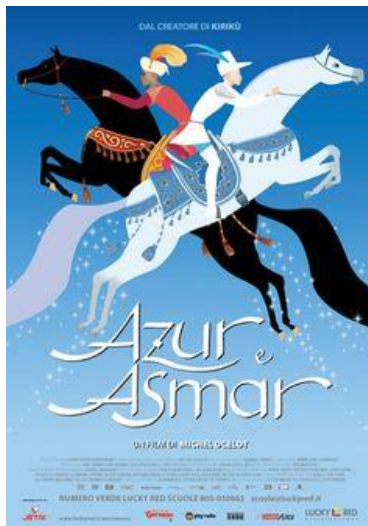
Jérôme par cœur, de Thomas SCOTTO



*L'amoureux*, de Rebecca DAUTREMER



*Cyrano*, de Rebecca DAUTREMER



*Azur et Asmar*, film de Michel OCELOT



*La princesse qui n'aimait pas les princes*, d'Alice BRIÈRE-HAQUET